

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಮೊದಲನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ಬಿ.ಎ/ ಬಿ.ಎಚ್.ಎಂ/ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯು (ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಗೆ-2017-2020)

ಅಂಕಗಳು: 70

I. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

೧. ನೆಲಕ್ಕೂರೊಳಂ ಪಂಥಮುಂಟೇ - ಪಂಪ
೨. ವಚನಗಳು - ಬಸವಣ್ಣ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ
೩. ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು - ಕುವೆಂಪು
೪. ಕವನ ಹುಟ್ಟುವ ಸಮಯ - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

II. ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ತಿರುಕಣ್ಣನ ಮತದಾನ - ನಿರಂಜನ
೨. ಪಂಜೊಳ್ಳಿ ಪಿಶಾಚಿಯ ಸವಾಲು - ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೩. ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

III. ಜಾನಪದ

೧. ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ವರಿಸಿದ ರಾಜಕುಮಾರ - ಸಂಗ್ರಹ: ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್
೨. ಕೆಂಪೇಗೌಡರ ಲಾವಣಿ - ಸಂಗ್ರಹ: ಹೆಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡರು
೩. ಆದಿವಾಸಿ ಜಾನಪದ - ಜಿ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ

IV. ಲೇಖನ ವೈವಿಧ್ಯ

೧. ಮಾನವತಾವಾದ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳು (ಭಾಗಗಳು) - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
೨. ಬೆವರಿನ ಮನುಷ್ಯ ಡಾ. ರಾಜಕುಮಾರ್ - ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ.
೩. ಕನ್ನಡವೇ ನನ್ನ ಧರ್ಮ - ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡೆ

ಪತ್ಯಕ್ರಮ (ಮೊದಲನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ/ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಸಂಯೋಜಿತ ಪದವಿ (ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ
ಅವಧಿಗೆ-2017-2020)

ಅಂಕಗಳು: 70

I. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

೧. ಸಾಹಸಧನಂ ದುರೋಧನಂ-ರನ್ನ
೨. ವಚನಗಳು - ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.
೩. ಚಿಗರಿಗಂಗಳ ಚೆಲುವಿ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
೪. ಕುರಿಗಳ್, ಸಾರ್, ಕುರಿಗಳು - ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್.

II. ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಮೋಚಿ - ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ
೨. ನಿರಾಕರಣೆ - ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ
೩. ಕೂರ್ಮಾವತಾರ - ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

III. ಜಾನಪದ

೧. ನಾಲ್ವರು ಜಾಣರು
೨. ಮೈಸೂರು ದೊರೆ ಕಥೆ
೩. ಬೆಳ್ಳಿಂಗಪ್ಪನ ಪೂಜೆ

IV. ಲೇಖನ ವೈವಿಧ್ಯ

೧. ಒಂದು ಬೈಸಿಕಲ್ ಬೆಳಗ್ಗೆ - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
೨. ಮುಸ್ಲಿಂ ಹುಡುಗಿ ಶಾಲೆ ಕಲಿತದ್ದು - ಸಾರಾ ಅಬೂಬ್‌ಕರ್
೩. ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಮುಖ್ಯರಲ್ಲ - ಯಾರೂ ಅಮುಖ್ಯರಲ್ಲ - ಕೃಪಾಕರ, ಸೇನಾನಿ

ಪತ್ಯಕ್ರಮ (ಮೊದಲನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ ಪ್ಯಾಡ್ / ಐ.ಡಿ.ಡಿ. (ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಗೆ 2017-2020)

ಅಂಕಗಳು: 70

I. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

೧. ಸೋದುದು ಕೊಳಗೊಂಡ ಗರ್ವರಸಂ - ಪಂಪ
೨. ವಚನಗಳು - ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ,
೩. ಬಾರೋ ಸಾಧನಕೇರಿಗೆ - ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತ
೪. ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

II. ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ - ನಿರಂಜನ
೨. ತಾಯಿ - ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
೩. ಕುಬುಸ - ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

III. ಜಾನಪದ

೧. ಹೂ ಬಿಡುವ ಮರ - ಸಂಗ್ರಹ ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್.
೨. ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ದಂಗೆ -
೩. ಮಾದಪ್ಪನ ಕತೆಯ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ

IV. ಲೇಖನ ವೈವಿಧ್ಯ

೧. ಹೆಣ್ಣಿನ ಸ್ಥಾನ ಮಾನ - ಶರಚ್ಚಂದ್ರ ಚಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯ
೨. ಇಂಡಿಯಾದ ದೇವ ಪುರುಷರು- ಡಾ.ಅಬ್ರಹಾಂ ಟಿ.ಕೋವೂರ್ ಅನುವಾದ ಮಾಯಿಗೌಡ
೩. ಮೊಲೆ ಮೂಡಿ ಬಂದರೆ ಹೆಣ್ಣೆಂಬರು - ಡಾ. ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

ಪತ್ಯಕ್ರಮ (ಮೊದಲನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)

ಬಿ.ಸಿ.ಎ (ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಗೆ 2017-2020)

ಅಂಕಗಳು: 70

I. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

೧. ಬಿದಿಯ ಮಿಾಱುಗುಮೆ ಪೆಱರ ಪೆಱ್ಱುಪದೇಶಂ - ನಾಗಚಂದ್ರ
೨. ವಚನಗಳು - ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ.
೩. ಅನ್ನಯಜ್ಞ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
೪. ಸಂಪರ್ಕ - ಗಂಗಾಧರ ಚಿತ್ತಾಲ

II. ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಪರೀಕ್ಷಿತ - ಚದುರಂಗ
೨. ಮಾಯಾಮೃಗ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೩. ಪಾರಿವಾಳದ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಹಾಡು - ಭಾನು ಮುಷ್ಠಾಕ್

III. ಜಾನಪದ

೧. ಹೂ ಕೊಟ್ಟ ಚದುರೆ - ಜನಪದ ಕತೆ
೨. ಕೊಣವೇಗೌಡ - ಲಾವಣಿ
೩. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ - ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ

IV. ಲೇಖನ ವೈವಿಧ್ಯ

೧. ಗುಳೆ ಏಳುತ್ತಿರುವ ಗ್ರಾಮೀಣ ಶರಣರು - ಪ್ರಸನ್ನ
೨. ಕೋಟಿ ಮಿದುಳುಗಳ ಬೆಸೆಯುವ ಕೆಲಸ - ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ
೩. ಈ ಗೋಡೆ ಮೇಲೆ ಭಯಂಕರ ಬರಹ ಬೇಡ - ಡಾ. ಆರ್. ಪೂರ್ಣಿಮ

ಪತ್ಯಕ್ರಮ (ಮೊದಲನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
ಬಿ.ಬಿ.ಎ (ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಗೆ-2017-2020)

ಅಂಕಗಳು: 70

I. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

೧. ಸಂಧಿಮಾಱ್ಪುದುತ್ತಮ ಪಕ್ಷಂ - ರನ್ನ
೨. ವಚನಗಳು - ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
೩. ತುಂಗಭದ್ರೆ - ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
೪. ವರ್ಧಮಾನ - ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

II. ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ನಾಲ್ಕು ಮೊಳ ಭೂಮಿ - ಚದುರಂಗ
೨. ಅಂಕ - ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮದ್ ಕುಂಞ
೩. ಅಕ್ಕು - ವೈದೇಹಿ

III. ಜಾನಪದ

೧. ಘಾಟಿ ಸೊಸೆ - ಜನಪದ ಕತೆ
೨. ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು - [ಲಾವಣಿ]
೩. ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕಥನಗೀತೆ - ಗರತಿ ಗಂಗವ್ವ ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ

IV. ಲೇಖನ ವೈವಿಧ್ಯ

೧. ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ - ಕುವೆಂಪು
೨. ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.
೩. ಇದೆಲ್ಲ ಹೇಗೆ ಶುರುವಾಯಿತು - ಮೂಲ: ರೋಸಾಪಾರ್ಕ್, ಅನುವಾದ: ಎಂ.ಆರ್. ಕಮಲ

ಪತ್ಯಕ್ರಮ (ಮೊದಲನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)
ಬಿಕಾಂ (ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಸಂಯೋಜಿತ ಎಂ.ಎ), (ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಗೆ
2017-2020)

ಅಂಕಗಳು: 70

I. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

೧. ಕುರುಕುಳಾಂತಕಂ ಗಳಿತಕೋಪನೆ [ಈ] ಭೀಮಂ - ರನ್ನ
೨. ವಚನಗಳು - ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ನೀಲಮ್ಮ, ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ
೩. ದೇವರು - ಪೂಜಾರಿ - ಕುವೆಂಪು
೪. ಗಂಗಾಮಾಯಿ - ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

II. ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಸೆರೆ - ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ
೨. ರೊಟ್ಟಿ - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್
೩. ಜೀತ - ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ

III. ಜಾನಪದ

೧. ಧೀರಕುಮಾರ - ಜನಪದ ಕತೆ
೨. ವೀರರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ - [ಲಾವಣಿ] ಸಂಗ್ರಹ ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ
೩. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲೆ ತೊಗಲುಗೊಂಬೆಯಾಟ - ಡಾ.ಡಿ.ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ

IV. ಲೇಖನ ವೈವಿಧ್ಯ

೧. ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥೋಧ್ಯಮ - ಶ್ರೀ ಮಾಧವ ಎನ್. ರಟ್ಟೀಹಳ್ಳಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಸದಾನಂದ ಕನವಳ್ಳಿ
೩. ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ನೈತಿಕತೆ - ಡಾ.ಜಿ.ಎನ್.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಪ್ಪ.

**ಬಿ.ಎ. ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪಠ್ಯ
ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (ಮೊದಲನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್)**
(ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಗೆ 2017-2020)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಮತ್ತು ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ.
ಅ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಭಾಷಿಕ ನೆಲೆಗಳು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ

ಆ. ಶಾಸನಗಳು-ಶಾಸ್ತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು-ಸಂಸ್ಕೃತ, ದ್ರಾವಿಡ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತ ಹಿನ್ನೆಲೆ - ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

ಇ. ಚಂಪೂ ಯುಗ: ಪಂಪನಿಂದ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ. ಗದ್ಯವಿಕಾಸ: ಶಾಸನ ಗದ್ಯ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ

ಈ. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಆಕರಗಳು ಮತ್ತು ಆಕೃತಿಗಳು. ಭಾಷೆ, ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯತತ್ವಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

೧. ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅ. ವಚನ, ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ, ಜಾನಪದ.

ಆ. ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತ್ರಿಪದಿ, ಗದ್ಯ

ಇ. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯ-ಆಕೃತಿ-ಕಾವ್ಯತತ್ವ

೨. ಕಾವ್ಯ ಭಾಗಗಳು: ಚಂಪೂ ಮತ್ತು ವಚನ

ಅ. ಪಂಪ: ಶ್ರೀಮತಿ-ವಜ್ರಜಂಘರ ಪ್ರಸಂಗ

ಆ. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಕಥೆ

ಇ. ರಗಳೆ: ಬೇಡರ ಕಣ್ಣಪ್ಪ ರಗಳೆ

೩. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳು: ಷಟ್ಪದಿ, ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ, ಇತ್ಯಾದಿ

ಅ. ವಚನ, ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ-ಆಶಯನಿಷ್ಠ ಆಯ್ಕೆ

ಆ. ರಾಘವಾಂಕ: ಬಿಲ್ಲೇಶ ಬೊಮ್ಮಯ್ಯನ ಕಥೆ

ಇ. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ: ಕಾವ್ಯತತ್ವ